11959

La Víspera de la boda

Gallego

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://archive.org/details/lavsperadelaboda20110gall

LA VÍSPERA DE LA BODA

DIÀLOGO CHULO EN VERSO

original de

Alberto Gallego y García

Estrenado con gran éxito en el TEATRO MOLINO ROJO de esta Corte, en la noche del 13 de Septiembre de 1902

MADRID
IMPRENTA DE MANUEL REY
68, Atocha, 68
1902

Esta obra es propiedad de su autor, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales se hayan celebrado ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traduccion.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

A la Srta. Manolita González

y á Pepe Prusell

A nadie mejor que á ustedes corresponde la dedicatoria de este Diálogo, puesto que con sus buenos deseos y conocimientos artísticos, obtuvo gran éxito la noche del estreno.

En prueba de agradecimiento y amistad se la dedica á ustedes su afectísimo,

El Autor

PERSONAJES

USEBIO.....	SRTA. MANOLITA GONZÁLEZ
SEÑOR EUSTASIO..	DON JOSÉ PRUSELL

NOTAS. Prohibida la representación de este Diálogo, si no se hace constar el título y nombre del autor.

Los que desempeñen los papeles de este diálogo, procurará darle el colorido que necesita; á fin de que el interés del público no decaiga ni un momento durante toda la representación

ACTO ÚNICO

Sala pobremente amueblada, en el centro mesa y dos sillas, puerta al foro.

ESCENA ÚNICA

El Sr. EUSTASIO y USEBIO *(chulos)* de 50 y 18 años respectivamente.

(El Sr. Eustasio aparece sentado cerca de la mesa y Usebio sale por el foro.)

USEBIO — Felices, señor Eustasio,
escuche que voy á hablarle
igual cuasi que usted fuera
como quien dice mi padre
y espero me de consejos
que creo no ha de negarme.
(se sienta)

EUSTASIO — Pus habla que ya te escucho
y te azvierto no repares
ni en tanto así, porque tú
que te he visto en los pañales
eres cuasi un hijo mío,
es decir, en lo tocante
al cariño que te tengo

612360

y... Usebio, que ya lo sabes
que si te hace falta algo
que yo no pueda negarte
lo pides ¿entiendes?

USEBIO — Gracias.
Pero escuche usté unas frases
ú palabras, es el caso,
porque tóo tié que contarse
según es, que hoy hace un año
menos dos días cabales;
cuando aquí se celebraba
la verbena, aquí en la calle,
pusieron un baile. y yo...
que transijo aunque me alabe
me hice socio

EUSTASIO — Bueno sigue
hablando de lo importante:
del consejo

USEBIO — A eso voy;
mas quiero darle detalles
para que luego usté piense
y sazone unos instantes
y me diga, Usebio, si
ú no, según le parezga
ó como mejor le cuadre
y le intrigue su mollera

EUSTASIO — Pues chico, pués desahogarte
y desembucharlo tóo
porque no he de interceptate
el hilo de tu relato
como Eustasio han dao en llamarme

USEBIO — Pus como te iba diciendo,
me hice socio de este baile
Llegué aquí la primer noche
con intención de sentarme...
porque me hallaba aburrío
porque pensaba... ¡en mi madre!
y cuando en eso se piensa
le entran á uno pesares
y se le quitan las ganas
de divertirse; acordarme
no quiero, porque me pongo
igual cuasi que el vinagre

cuando está picao; venía
á charlar con mis cofrades,
con mis antiguos amigos
que allá en tiempos disfrutase
con ellos en las verbenas
y en otros sitios: por ande
se presentó la hija de ese
señor Nicasio, tratante
en papel viejo y en sebo,
de diversos animales
(le da en el hombro al Sr. Eustasio y este hace un gesto de disgusto).
que es una hembra ¡Chipén!
(con enfasis)
de lo mejor que se halle
por este Distrito, verla,
y darme aquí, dos calambres
(señalando el corazón)
vulgo latidos, fué cosa
de ponerme en pie, pararme
(lo hace)
ante la chica y decirla:
—Oiga usté joven—¿Me hace
(accion de bailar)
el osequio de querer
esta polkita marcarse
con un servidor? Pchs, bueno,
me contestó sin notarme
que mis ojos, no eran ojos,
sino dos llamas mu grandes
y que...

EUSTASIO. Te gustó la chica.
la hicistes preliminares
y después como ya has dicho
fuisteis novios, que tu hablastes
á sus papás y que éstos
al ver un chico acetable
no repararon ¿no es eso
lo que tu querías contarme?

USEBIO. Eso mismo, si señor,
y... que me veo en un trance
mañana... mu peligroso,
acaso que no le iguale
ninguno de tantos gordos
como tuve.

EUSTASIO Hay que calmarse.
¿qué te sucede mañana?
¿que quisieras osequiarles
y no tienes ni un botón?
no te apures

USEBIO ¡No!

EUSTASIO Adelante.

USEBIO Que si de dinero me hallo
en situación algo grave
no me preocupa.

EUSTASIO ¿Entonces.. ?

USEBIO Pus ¡que tengo que casarme!
(recalcando estas palabras)

EUSTASIO ¿Pero te casas?
(se pone de pie y admirado)

USEBIO Así
como suena, no asustarse
porque hace más de ocho días
que del cuerpo no me sale
esa zozobra en pensar
que mañana

EUSTASIO Van á darte
(en guasa)
el premio gordo, ¿no es eso?
y que tú quies despreciarlo.

USEBIO Mire usté, veintidos años
hace que vine de balde
á este mundo, pero nunca
nunca llegué á figurarme
que había de pagar yo
pa otros el billetaje.

EUSTASIO ¿Habrás venío en tercera
(en guasa)
porque en primera me paice
mucho lujo para tí?

USEBIO No sé decir en que clase
y hoy que me veo apurao
de no poder ahuecarme
y decir—Que yo no voy
ni en berlina á los altares,
he querío hablarle á usté
que como hombre que sabe
lo que es el mundo, me diga
como podía safarme

y no ser víctima de eso
que todo el mundo llama
enlace matrimonial.

EUSTASIO — Pus escucha
y caminemos por partes.
¿tú la quieres á la chica?

USEBIO — Como quererla, bastante,
es decir, le diré á usted
así... asi...

EUSTASIO — ¿Y no pensaste
al hacer la tontería
de sacar billete en grande
ú en pequeña para el nene:
en que podría llegarte
este apuro?

USEBIO — No señor:
creí que podría librarme
como siempre, sano y salvo
pero esta vez...

EUSTASIO — Te colaste
debido á tus pocos años
en que todo es humo y aire:
Oye... ¿y como hicisteis eso?
(con intencion)

USEBIO — ¡Que pregunta mas chocante!
ya se lo pué suponer.
Estábamos una tarde
en las Ventas merendando,
nos marquemos unos valses
(accion de bailar)
y ella... y yo... (picarescamente).

EUSTASIO — Si, comprendido,
no continues

USEBIO — Ya sabe
lo que sucede, es decir,
creo poco razonable
explicarte más.

EUSTASIO — ¡Granuja!
poniendole la mano en el hombro
¿Oye?—¿oye? ¿pero vale
la chica?

USEBIO — ¡Archisuperior'
con decir que no compare
á ninguna de esas bellas

que andan por ahí ambulantes...
com ola Otero...

EUSTASIO ¡Lagarto!
pero...

USEBIO Que no pué igualarse
ninguna.

EUSTASIO Chico me alegro;
veo que entiendes y sabes
escoger. Choca esos cinco
y fuma que es agradable
(le da un cigarro)
pa pensar, y no te alteres
¡que es mu malo el alterarse!

USEBIO Uno es débil
(haciendose el inocente)

EUSTASIO Y la carne (riendose)
es mejor que las patatas
¿eh? ¿que dices? ¡retunante!

USEBIO Que es la verdá; y esta es
morena, con ojos grandes...
y un mirar... ¡ay que mirar!
si no quisiera acordarme
y me acuerdo.

EUSTASIO ¿Es paleta?

USEBIO No señor ¿á qué engañarle?
ha nacío en Chamberí (1)
¡en Chamberí donde nace
lo mejor de toa la tierra!
Por sus venas corre sangre
de aquellos bravos que hicieron
que los franceses temblasen
en esa plaza, donde hoy
pára todos memorable
queda una puerta... ¡mi novia
es madrileña! y delante
de su persona, hay que hacer
lo siguiente:—Al acercarse
mirarla como si fuese
el mejor de los brillantes,
luego—quitarse la gorra
y decir—¡Olé! que pase

---

(1) Aquí puede decirse Lavapiés.

la gloria de Chamberí
dondè se ven sólo Angeles
por mujeres...
(pausa muy breve demostrando tristeza)
....., ...pero .....
aquí he venío á usted á hablarle
de otra cosa.

EUSTASIO — Te dejaba
para que te desahogases.

USEBIO — Ha hecho bien señor Eustasio
mas no quiero...

EUSTASIO — ¡Las edades!
estás mu comprometido.

USEBIO — Ya no hay remedio ¿á que darle
más vueltas? raciocine
y haga solo por salvarme.

EUSTASIO — Vamos, lo que tu deseas
es el modo de librarte
que te echen el lazo ¿no?

USEBIO — Claro está, que eso de echarme
á mi que soy tan persona
como el primero, al gaznate
el lazo, me paice feo
y hasta cosa denigrante.
¿Soy yo un perro, por si acaso?
¿no valgo mas que los canes?
Mire usté que comparar
el vínculo eternizable
de dos seres ú personas
que son de hueso y de carne
como todos los presentes
con un perro, es repuznantè:
y por esa misma causa
no quisiera asemeiarme
á un animal.

EUSTASIO — Pus Usebio,
too en el mundo pué arreglarse
menos la muerte, y te digo
con el corazón delante
¿el que harías tu si yo
ahora mismo te enviase
un salvavidas?

USEBIO — ¡Venderle!
(en guasa).

EUSTASIO Hombre, no, mira, no gas'es
bromas en asuntos serios
porque pué tóo estropearse.
Piénsalo bien y razona

USEBIO Pus primero, convidarle
á una botella y después
darle un abrazo (le da un abrazo)

EUSTASIO ¡Anda! ¡Dale!
y ahora escucha atentamente
y procura no colarte.
(se sientan).
Esta noche, vas á casa
de tu novia como antes;
y después que estés un rato
con ella, sin azararte
te diriges a Nicasio,
ó mejor dicho á su padre
y le hablas de esta manera:
Mire usté, suegro, aquí arde
una pasión por su hija
que está fuera del alcance
de too el mundo, mas siento
tener que monifestarle
que no me puedo casar
con ella por...

USEBIO ¡Pchs! pare
y diquele usted mas vivo
y no me sea iznorante.
¿No comprende que si voy
al padre diciendo achaques,
es muy capaz de cogerme
por la solapa y diñarme
dos gofetás en la cara;
y si es muy fuerte me parte
la ternilla la nariz,
que es lo que tengo aceptable
pa conquistar corazones.

EUSTASIO Y venir á aconsejarte
de este viejo, que á tus años
se las echaba de... ¡Ande
(se pone de pie haciendo figuras ridículas)
la gloria in excelsis Deo!
¡Bendito sea tu talle
y... recuerdos quedan sólo

que no son muy agradables!

USEBIO Aquellos tiempos pasaron,
no venga usté ahora á largarme
una historia, continuemos
con lo mío que es bastante;
y voy á decirle á uste...
que yo he pensao en mandarle
con un chico una posdata
diciendo que estoy en catre
con cólico hace dos días,
y que tié que dispensarme
el que mañana no asista
á...

EUSTASIO Pero él irá á buscarte
y entonces...

USTASIO (levantandose de mal humor)
¡Que no se como
vamos á hacer pa arreglarse!

EUSTASIO Escucha unas miajas, vas,
¿si quieres que te acompañe?
te acompaño.

USEBIO Como guste.

EUSTASIO Pondremos debajo, vale.
Llegaremos, saludamos,
y es claro, habrá que sentarse.
(se sientan)
nos sentamos, pausa breve,
miradas compenetrantes,
él nos dirá ¿Qué sucede
pa venir á visitarnos
acompañao? Entonces tu (de pie)
procurando no acercarte
á él, tomas la palabra

USEBIO ¿Y que digo?

EUSTASIO Lo bastante
pa pue le hagas comprender
por que no puedes casarte
con su hija; verbi y gracia
ó sea punto y...

USEBIO ¡Acabe!

EUSTASIO Después de pensarlo mucho
voy á decirle que no cuaje
lo de la boda, y si quiere,

que como quiera es muy facil
podemos todo arreglarlo
de este modo

USEBIO ¿Y si es tarde
pa el arreglo?

EUSTASIO ¡Que ha de ser!
tiés los nervios excitantes
y te amelonas por ná.
Cogeis toos los cachibaches,
convidais á unos amigos,
les servís el chocolate
por la mañana y después
á la Bombi, á celebrarse
(accion de bailar)
la unión de Usebio y la...

USEBIO ¡Rosa!

EUSTASIO Y la Rosa, yo, este mangue
hago de padrino ¿entiendes?
y al día siguiente nadie
sabe si os habeis casao
por detras ú por delante
de la iglesia; que te cansas
por cualquier motivo ¡Aire!
á su casa

USEBIO Pero... (de pie)

EUSTASIO Nada
tu has venío á aconsejarte
y yo te doy un consejo
que pués ó no pués tomarle

USEBIO ¿Y los padres...?

EUSTÁSIO Ceden siempre
porque ya la chica...

USEBIO (con alegria) Ande
vamos señor Eustasio
á tomar la curda ache
y venga un abrazo, usté
(se le da)
razona diquela y vale
mas que muchos que están hoy
en altos puestos

EUSTÁSIO No alargues
las frases alabanciosas

USEBIO Es justicia ¿á que negarle
su mérito? pero vamos

que ni un minuto se pase
y como sus padres quisieran
¡ya he conseguido salvarme!
digo... (por el publico)

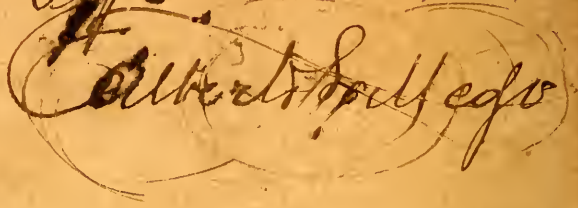
EUTASIO ¿Y de estos señores?
pus si es la cosa mas facil,
escucha un poco y verás
(al publico)
Echar un velo muy grande
pa que no guipeis las faltas
y calmeis tocs los pesares
de este chico.

USEBIO Que se olvida
de too en cuanto le aplauden

T E L O N

A mi querido amigo
Manuel Rey.

Recuerdo cariñoso
de su aff.º



POLIZA N. 16738